

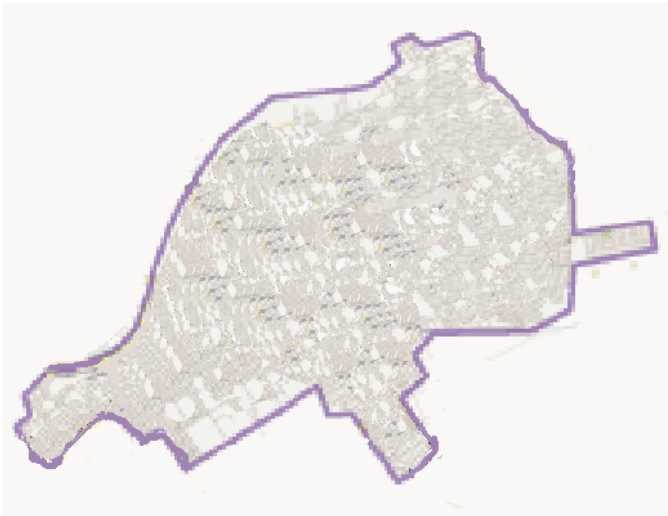
Taller de Juegos Cooperativos y Comunitarios

Recorrido por los encuentros realizados

1º Encuentro

26/06

- *Presentación con gesto*: Nos presentamos a través de un gesto o movimiento. Decimos "Soy....." acompañado por dicha acción. El resto de los integrantes repite el gesto diciendo "Ella/El es...." Con el nombre de quien anteriormente hizo ese movimiento.
- *Caminata/ Recorridos*: Caminamos por el salón bordeando palabras que hacen referencia a un viaje: camino, destino, ida, vuelta, etcétera. Mientras lo hacemos, vamos pensando en un recorrido, identificando puntos de partida y de llegada, colores, olores, sabores, sonidos, personas y/o personajes con los que nos cruzamos en ese camino.
- *Geografía de los Nombres*: En un mapa con la forma de nuestra ciudad trazamos nuestro nombre e identificamos "accidentes geográficos" y los relacionamos nuestra personalidad o modo de ser: por ejemplo, montañas de risa, laguna de la tranquilidad, campo del esfuerzo, entre otros.



- Recorridos significativos: En un plano de nuestra ciudad, marcamos recorridos identificando “Desde.....”, “Hasta.....” y “Pasando por.....”. Pueden ser recorridos diarios o que apagan referencia a otras épocas, momentos o situaciones importantes para cada uno: recorrido de casa al trabajo o escuela, de mi infancia, del primer amor, hacia la casa de mi mejor amigx, etcétera.
- Lectura de textos/Puntos de partida: Leemos textos de Roberto Juarróz y Tomas Eloy Martínez sobre los caminos y los mapas. Elegimos un punto de partida en la vida: amor, amistad, voluntad trabajo, etcétera.

*Todo camino es una desviación.
No importa entonces qué camino se siga.
La idea de llegar es una contaminación del pensamiento
la idea de no llegar
hace juego, en cambio, con la trama de la tierra.*

*Tal vez fuera oportuno cada tanto
dar vuelta los caminos,
o dar vuelta a quienes van por los caminos
solo para descompensar las inminencias.*

*Pero en el fondo es lo mismo:
el camino, más que camino,
es un lugar,
un lugar para estar en él,
como en todo lugar,
nada más que un momento.*

*Por otra parte,
todo lugar es también un camino,
aunque soñemos detenernos allí.*

ROBERTO JUARRÓZ

“Los mapas -dijo-, son copias imperfectas de la realidad, que describen en superficies planas lo que en verdad son volúmenes, cursos de agua en perpetuo movimiento, montañas afectadas por la erosión y los derrumbes.
Los mapas son ficciones mal escritas -siguió-. Demasiada información y ninguna historia. Mapas eran los de antes: donde no había nada, creaban mundos. Lo que no se sabía se imaginaba. En vez de orientar a los caminantes les hacían olvidar el camino”

Purgatorio. Tomas Eloy Martínez

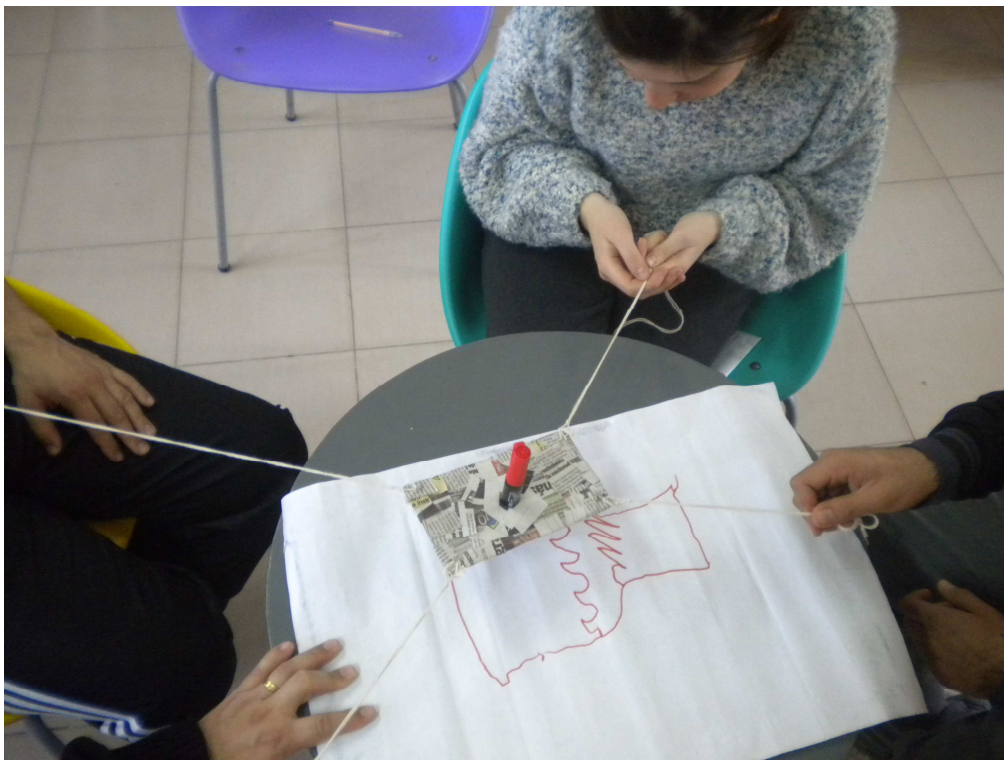
2º Encuentro 02/07

- Presentación en 3ª persona a través de un objeto:* Nos presentamos haciendo “hablar” a un objeto: “Soy la mochila de Natalia...”. Los otros participantes pueden hacer preguntas: “¿A dónde te lleva Natalia?”
- *Red de Botellas:* En grupo, tratamos de embocar un palito atado a una serie de hilos, en el orificio de una botella. Un participante se ofrecerá de guía y deberá indicar a los demás cómo deben moverse para lograr el objetivo (moverse a la derecha, izquierda,

adelante o tras; tensar o aflojar el hilo) Cuando esa persona lo desee, puede relevar la guía.



- *Red de Escritura*: Variante de la actividad anterior. Consensuar en el grupo una palabra o gráfico para plasmar en un papel.



- *Rompecabezas colectivo*: Extraer de una serie de sobres, las partes de diferentes rompecabezas. Armarlos en silencio.
- *Cierre*: “Soy/Doy/Quiero o Me Llevo”: En un papel escribo qué “soy” en este momento, y qué “doy” y qué “me llevo” en relación a eso

Encuentro Nº 3

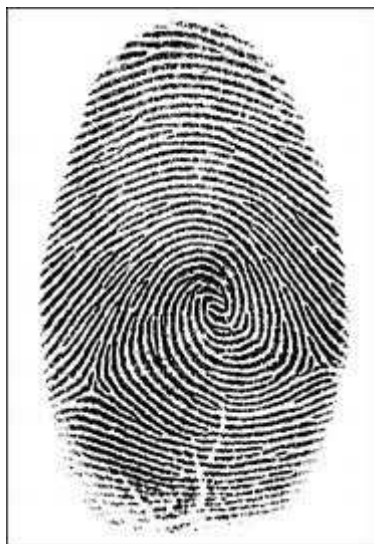
10/07

- *Presentación “Qué sería si fuera...”*: Nos presentamos diciendo que sería si fuera un color, un sabor y un aroma:
- *Títeres*: En parejas, presentamos a un compañero. Uno será el titiritero, se ubicará detrás del compañero y deberá hacer los movimientos y poner la voz. El que hace de títere acompaña con los movimientos.
- *DNI personal*: Completamos una replica del DNI tradicional con información más personalizada sobre nosotros
- *Historia de una piedra/hoja*: Elegimos una piedra o una hoja, de entre variedades. Tratamos de imaginar la historia de ese objeto a partir de algún recuerdo, asociación, deseo, etcétera, y lo plasmamos en un papel. Antes compartimos la historia, luego se retiran los objetos. Después se los presenta de nuevo y tratamos de reconocerlo entre el resto.
- *Cierre*: Terminamos diciendo una palabra que exprese cómo nos sentimos o nos vamos.

Encuentro Nº 4

31/07

- *Presentación en 3ª persona a través de un objeto que llevamos con nosotros en el momento*: Nos presentamos haciendo “hablar” a un objeto: “Soy la mochila de Natalia...”. Los otros participantes pueden hacer preguntas: “¿A dónde te lleva Natalia?”
- *Baile con globos*: Colocamos un globo entre medio de dos personas. Intentamos movernos por el espacio, tratando de cambiar de posición sin dejar caer el globo.
- *Fruta o verdura*: Proponemos dos opciones, en apariencia antagónicas (blanco-negro, river-boca, etcétera). Si elegimos la primera nos sentamos, si elegimos la segunda permanecemos parados, o si no optamos por ninguna o por las dos nos quedamos en el medio.
- *Huellas digitales*: Elegimos una huella digital plasmada en un papel. Dialogamos sobre el significado de la misma en otros ámbitos. Detrás del papel ponemos 10 características de nuestra identidad: “Soy mujer/ varón, soy impaciente, soy docente....”



- *Dibujos*: Elegimos dos colores conscientemente, uno en la mano izquierda y otro en la mano derecha. Cerramos los ojos y tratamos de recordar situaciones y/o asociaciones a dichos colores. Luego dibujamos lo que se nos haya venido a la cabeza, manteniendo cada color en cada mano/ Luego, en otro papel, elegimos otros dos colores y dibujamos con las dos manos al mismo tiempo/ Por último, en otro papel, dibujamos con un lápiz negro con los ojos cerrados y después tratamos de encontrar formas a los garabatos realizados anteriormente.

- *Cierre*: Terminamos diciendo una palabra que exprese cómo nos sentimos o nos vamos.